no puede ser descrito mas que con las pa-labras que el ha utilizado. Se trata de un aullido de derrota. Aunque no es una derrota total porque. el ha estado ahi como si fuera una experiencia ordinaria. trivial. En esta

vida todos sufrimos derrotas aunque el ser
hurnano, si es verdadero ser humano, nunca es derrotado.
Es el poeta Allen Ginsberg quien ha pas ado en cuerpo y alma por las horripi-lantes experiencias de la vida descrita en sus paginas. Lo maravilloso de este asunto no esta en que el haya sobrevivido sino en que, en esas profundidades, haya encontrado a un compaiiero a quien poder amar, un amor que celebra sin reparos en estos poe mas. Digan lo que quieran pero el nos demuestra, a pesar de las experiencias mas degradantes, que la vida puede ofrecer a un hombre el espiritu del amor que sobrevive para enno-blecer nuestras vidas si tenemos ingenio, coraje, fe iY arte! para persistir.
Se tiene la convicci6n de que el arte de la poesia ha ido mano a mano con este hombre por todo su G6lgota. desde un osario similar. en todos sus sentidos. al que tuvieron los judios en la Segunda Guerra Mundial. Solo que todo eso sucedi6 en nuestro propio pais, en nuestra indulgentisima inmediatez. Estamos ciegos y vivimos nuestras ciegas vidas en la ceguera. Los poetas estan

14

I

I

' f

maldi~os rg __ .!1:9 ~!.c:;gos, el!Q§_ m!r;:m

.GQn ,los
ojos · de lo§.

_angeles. Este poeta mira todo
alrededor a traves de los horrores de los que el forma parte con muy intimos detalles en este poema. No elude nada, tiene experien-cias hast?- el cuello. Contiene todo eso y hasta los reclama suyos y, creeinos, hasta se rie de ello y tiene tiempo para proferir insul

-

tos y para amar a un compafiero que el ha escogido, ademas de grabar ese amor en un poema bien hecho.
Acom6dense los pliegues de sus vestidos, damitas, que rios

_dirigimos al infierno.

15

I

,,,:[
\· I
,.

l,i, ,t
! '

'-'1
lt.,.
•!',

'" ~~

l•il:, ,,,
' I
l

kl

:

·· ·

;1!

'.1••1
ljl

; '~ bl·,t

La suave busqueda de crecimiento, el buen deseo de las flares para existir, mi acercamiento al extasis por vivir entre elias Es un privilegio ser testigo de mi existencia- tll tambien debes bus car al Sol. ..

Mis libros estan apilados frente a mi para que los use
esperando en el Iugar en que los he puesto, y no han desaparecido, el tiempo abandon6 sus remanentes y cualidades para que yo las use-se acumulan mis palabras, mis textos, mis manuscritos, mis amores.

Tuve un instante de resplandor y vi el
\ sentimiento en el coraz6n de las casas y ': camine al jardin llorando.
' Vi los rojos florecimientos dando luz en la noche, el Sol ya habia caido, mientras crecian esperando que el tiempo los detuviera con la luz del dia venidero para entregarse a el...

Flores que como en un suefio del atardecer
yo regaba lleno de esperanzas sin saber que las amaba tanto
Estoy tan solo en mi gloria-omitiendo que esas flares estan afuera-miro hacia arriba-esos matorrales de rojas flares hacen guifios y se asoman a la ventana esperando con amor ciego, y sus hojas tambien tienen esperanza y se inclinan hacia el alto cielo

42

I

I

I
I

L

_

para recibir-toda creacwn se abre para recibir-al mismo llano de la Tierra.

La musica desciende igual que el alto y vencido tallo con el pesado bot6n de la flor, porque tiene que hacerlo, para permanecer vivo, para continuar hasta la ultima gota de gozo.
El mundo conoce el amor que esta en el pecho como en la flor, el mundo desolado y sufriente.
El Padre es misericordioso.

El soquet de la luz esta toscamente conectado al techo, desde antes que esta casa fuera construida, para que en e1 entre el enchufe de la clavija que ahi cabe y hace funcionar mi tocadiscos ahora mismo ...

La puerta del ropero esta abierta para mi como yo la deje, desde que la abri ha estado graciosamente abierta.
La cocina no tiene puerta, ese agujero me dejaria pasar si yo deseara entrar a la cocina.

Recuerdo la primera vez que fui tirado,
H. P. con gracia tom6 mi cabeza, despues de eso me fui a sentar a un dique de Provincetown, yo tenia 23 afios, lleno de gozo, elevado con mi esperanza puesta en el Padre, se abri6 la puerta del i1tero para

43

'•~ =

:Jili

Jl

America, despues de todo tu y yo somos los perfectos y no el mundo vecino.
Tu maquinaria es demasiado para n1i.
Tl1 hiciste que yo quisiera ser un santo. Debe haber algun modo de profetizar este alegato. _ Burroughs esta en Tanger y creo que no regresara, es terrible.
6Eres en verdad funesta o solo se trata de una broma pesada?
Estoy tratando de llegar al punto.
Rechazo renunciar a mi obsesi6n.
America, deja de apurarme yo se lo que estoy hacienda.
America, las corolas de la riqueza se estan cayendo.
No he leido los peri6dicos desde hace meses, todos los dias alguien entra en juicio por· asesinato.

America, me pongo muy sensible con los Wobblies

.*

America, practique ser un comunista cuando era chico y no me arrepiento.
Fumo mariguana cada oportunidad que tengo. Me siento en mi casa dias enteros mirando

fijamente las rosas del ropero.
Cuando voy al Barrio Chino me embriago y nunca me quedo tumbado.

*Wobblies son llamados los sindicalistas libertar

ios de la

organizaci6n International Workers of the World. N. de T

50

Mi mente esta acabada, es ahi donde va a haber turbaci6n.
Me tendrias que haber visto leyendo a Marx. Mi psicoanalista piensa que estoy perfectamente bien.
Yo no rezare el Padre Nuestro.
Yo tengo visiones misticas y vibraciones c6smicas.

America, sigo sin haberte contado lo que le hiciste al tio Max despues que vino
de Rusia.

Te estoy arengando a ti.
6Vas a permitir que la revista Time recorra tu vida emocional?
Estoy acosado por la revista Time.
La leo cada semana:
Su portada me mira de fijo cada vez que me escabullo a la dulceria de la esquina.
La leo en el s6tano de la Biblioteca Publica de Berkeley.
Invariablemente me habla de responsabilidad. Los hombres de negocios son serios. Los productores de cine son serios. La seriedad de todos excepto la mia.
Me sucede que yo soy America.
Me estoy hablando ami mismo de nuevo.

Asia esta surgiendo en mi contra.
No he tenido la oportunidad del chino.
Es mej or que considere mis recursos

51

. '" I jl 1 1

t II
1 r
11

II
I'

I I

I I I: I. I '

l
)I I U

ll

pertenencias, para reunimos, para el traslado temporal en el espacio,
la unica manera que Dios tiene de levantarla estructura destartalada del Tiempo,
para colgar las balsas que se mandan por los caminos, para llevar nuestro fardo de 1:1n lado a otro
buscando un autobus que nos regrese a la casa, por el rumbo de la Eternidad, donde hemos abandonado al coraz6n y empiezan las lagrimas de la despedida.

N

Hay un enjambre de maletas en el mostrador y el autobus entra con ruta de costa a:
costa.

El reloj marca las 12:15 am., el 9 de mayo de 1956, la segunda mano se adelanta.
Me preparo para tomar mi ultimo autobus.- Me despido de Walnut Creek Richmond Vallejo Portland Supercarretera del
Pacifico
Quicksilver, Dios trascendente.
Un ultimo paquete solitario en la medianoche
se aleja de la costa, las ruedas son tan
altas como la luz fluorescente sucia ..

58 j

La recompensa que recibimos es poca por lograr sobrevivir. La tragedia se reduce a mimeros.

Digo esto a los pobres pastores. Soy comunista.

Adios a usted Greyhound, donde he sufrido mucho,
usted me ha herirlo la rodilla, rasg6 mi mano y agrawk> tanto rnis rnusculos pectorales que parecen vagina.

59